

כללים לכתיבת לוחות וגרפים

א. לוחות

- הכותרת של טבלה צריכה להופיע לפני הטבלה עצמה. הגופן צריך להיות בגודל 12, ללא הדגשות, ללא הבלטות וללא הטיית : טבלה 1
- לאחר מכן מופיעה הכותרת של הטבלה: הכותרת תהייה בהטייה, אבל ללא הדגשות וללא הבלטות.
- לאחר מכן מופיעה הטבלה.
- עיצוב הטבלה יהיה בהתאם לדוגמה להלן. בתוך הטבלה אין קווים שמפרידים בין השורות ובין העמודות.
- אם הממצאים המוצגים דורשים התייחסות למובהקות יש לסמן בכוכביות את הממצאים המובהקים ומתחת לטבלה לציין מהי המשמעות של הכוכביות.

להלן דוגמה:

לוח 11

הבדלים בהאשמת הקורבן בהתאם למשתנה החילופיות.

df	F	מידת החילופיות						מדדי האשמת הקורבן
		מידה רבה ממוצע (סטיית תקן)	מידה בינונית ממוצע (סטיית תקן)	מידה מועטה ממוצע (סטיית תקן)	מידה מועטה ממוצע (סטיית תקן)	מידה בינונית ממוצע (סטיית תקן)	מידה רבה ממוצע (סטיית תקן)	
1.94, 789	118.7**	(1.48)	2.82	(1.38)	2.52	(0.93)	1.84	ייחוס אחריות כלפי הקורבן
1.89, 763	5.10*	(1.37)	3.0	(1.33)	3.04	(1.42)	2.89	הפחתה בערך הקורבן ¹
1.95, 810	14.0**	(1.14)	1.51	(1.12)	1.44	(0.69)	1.24	שאלה ישירה

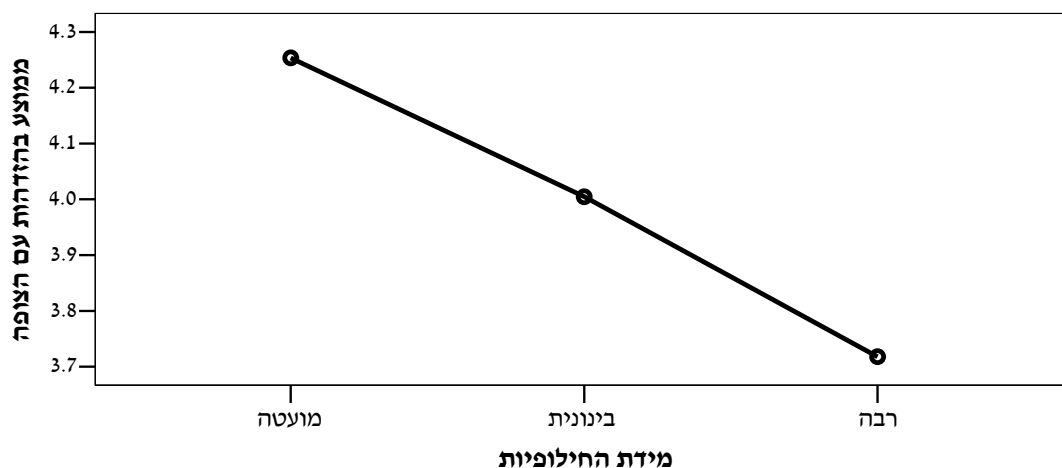
*p<.05, **p<.001
¹ = ציון גבוה פירושו מעט הפחתה ולהפך

ב. תרשימים

- התרשים מופיע לאחר המלל שמסביר אותו וכולל התייחסות למספר התרשים.
- כותרת התרשים מופיעה מתחת לתרשים
- המספור של התרשימים אינו נכלל במספור של טבלאות. במילים אחרות מדובר במספור נפרד.
- המילה "תרשים והמספר" יהיו בהטייה, אבל לא בהדגשה ולא בהבלטה.
- הכותרת עצמה תהייה ללא הטיית, ללא הבלטות וללא הדגשות.

הזדהות עם הצופה

בניתוח המשך, לבדיקת מקור האפקט הראשי, נמצא הבדל מובהק במידת ההזדהות עם הצופה בהתאם למידת החילופיות שבאירוע. בהתייחס למידה מועטה של חילופיות ההזדהות עם הצופה הייתה גבוהה יותר, מאשר בהתייחס למידת חילופיות רבה או בינונית. בנוסף להבדל בהזדהות עם צופה שבין מידה מועטה של חילופיות לבין מידה בינונית ורבה, נמצא הבדל מובהק בהזדהות עם הצופה גם בין מידה בינונית של חילופיות ומידה רבה. הממצאים מעידים על כך שעלייה במידת החילופיות יוצרת ירידה במידת ההזדהות עם הצופה (תרשים 8).



תרשים 8 : הבדלים בהזדהות עם הצופה בהתאם למידת החילופיות.