

אוניברסיטת אריאל
בית הספר לעבודה סוציאלית

עקרונות כתיבה, מבנה עבודה וכללי אזכור מקורות בעבודה אקדמית

ספטמבר 2020

הוכן ונערך בהתבסס על המהדורה השביעית המעודכנת משנת 2019.

American Psychological Association. (2019). *Publication manual of the APA* (7th ed.). Author.

תוכן עניינים

3	על העבודה האקדמית: עקרונות כתיבה בסיסיים
3	נראות העבודה וכללים טכניים
3	שפה, ניסוחים ודקדוק
4	מבנה ומטרה
5	חלוקת העבודה על פי כותרות
6	מבנה העבודה
6	עמוד השער
6	תקציר ומבוא העבודה
7	פרק סקירת הספרות
8	פרק שיטת המחקר
9	פרק ממצאי המחקר
9	פרק הדיון
10	רשימת מקורות
11	כללי אזכור מקורות בגוף עבודה
11	הפניה למקור של מחבר אחד (ספר או מאמר מכתב עת מדעי)
11	הפניה למקור שנכתב על-ידי שני מחברים (ספר או כתב עת מדעי)
12	הפניה לעבודה של שלושה מחברים ויותר (ספר או כתב עת מדעי)
12	כאשר משתמשים במספר אזכורים ממחברים שונים באותם הסוגריים
13	כאשר מפנים למספר עבודות של אותו מחבר (שנכתבו בשנים שונות)
13	הפניה למספר עבודות של מחבר אחד או יותר שפורסמו באותה שנה
13	הפניה לפריט שהינו תרגום
13	הפניה לעבודות של שני מחברים או יותר בעלי שם משפחה זהה
14	הפניה למחבר שהינו אגודה או מוסד
14	ציטוט מילולי מדויק בגוף העבודה
15	אזכור ממקור שני: ציטוט של מקור המצוטט במקור אחר
16	כללים ודוגמאות לעריכת רשימת מקורות בסוף עבודה
16	מספר עקרונות בסיס
16	סדר הופעת הפריטים ברשימת המקורות
17	אזכור מאמר מכתב עת- עד עשרים מחברים
18	מאמר שהתקבל אך טרם פורסם
19	כאשר ישנם יותר מעשרים כותבים
19	אזכור ספר רגיל מלא וספר ערוך מלא
19	אזכור ספר רגיל מלא
20	ספר רגיל שיצא במספר מהדורות
20	ספר רגיל במהדורה מחודשת
20	ספר בשפה זרה שהינו תרגום
20	מקור אינטרנטי ומודפס שמחברו הוא אגודה/ארגון או גוף ממשלתי
21	ספר ערוך מלא
21	הצגת מאמר או פרק מספר ערוך
22	אזכור עבודות מוסמך / דוקטורט
22	כתבה מעיתון שנלקחה מהאינטרנט
23	הצגת פריט מתוך תקנון העבודה הסוציאלית (תע"ס)
23	אזכור חוק
24	נספח א- שער לעבודת סיכום קורס
25	נספח ב- שער לעבודת תזה

על העבודה האקדמית: עקרונות כתיבה בסיסיים

עבודה אקדמית שונה מחיבורים אחרים וישנם כללים ברורים לכתיבתה. חלק זה יציג מספר עקרונות בסיס לכתובת עבודה אקדמית איכותית ולאחר מכן בחלק הבא יוצגו בקצרה חלקי העבודה והנדרש בכל חלק וחלק. חשוב לציין כי מדובר בהנחיות כלליות ועל כן, בכל עבודה נדרש לבחון את הנחיות הקורס במסגרתו היא נכתבת. להלן מספר המלצות:

נראות העבודה וכללים טכניים

- על העבודה להיכתב ברווח כפול בין השורות.
- יש להשתמש בגופן בגודל 12, רצוי מסוג David, ובאופן אחיד לאורך כל העבודה. מלל באנגלית יש לכתוב בגופן Times New Roman בגודל 12 גם כן.
- יש להתחיל כל פסקה שניה ואילך בהזחת השורה הראשונה פנימה (5-7 רווחים). רצוי להשתמש במקש ה-TAB למטרה זו.
- כאשר הטקסט נכתב בעברית יש ליישר את הכתוב לצד ימין. יש לשים לב שכאשר משלבים מונחים או מקורות באנגלית יש לשנות את שפת הכתיבה לאנגלית (ניתן לעשות זאת באמצעות לחיצה משולבת על מקשי ה-Shift ו-Alt) ובסיום כתיבת המונח/המקור יש להחזיר את השפה לעברית (באמצעות אותה לחיצה משולבת).
- יש למספר את עמודי העבודה. עמוד השער ותוכן העניינים אינם נכללים ברצף זה. בכתיבת עבודות בהן נדרש תקציר, יש למספרן בספרות רומיות. אפשרות זו למספר חלקים שונים של העבודה בנפרד, זמינה באמצעות תוכנת ה-Word וניתן למצוא לה הסבר [בקישור זה](#) מתוך עמוד התמיכה של חברת מיקרוסופט.
- שמרו על הנחיות הנוגעות לאורך העבודה מבחינת מגבלת עמודים או מילים.
- הקפידו על אזכור מקורות לפי החוקים המפורטים בקובץ זה. עשו שימוש במקורות אקדמיים בלבד (ויקיפדיה, גוגל, מאמרי דעה בבלוגים, עבודות תזה, ספרים שאינם אקדמיים וכולי אינם נחשבים למקורות קבילים).

שפה, ניסוחים ודקדוק

- הימנעו משימוש בשפה בלתי רשמית (דמיינו כתיבה משפטית בניגוד לכתובת הודעת וואטסאפ או פוסט בפייסבוק), הימנעו משימוש בקיצורים (כתבו "על ידי" או "וכדומה" ולא "ע"י וכד"), והימנעו מביטויים לועזיים או מביטויי סלנג (השתמשו במילה "מירבי" במקום במילה "מקסימלי", "נקודת מבט" במקום "פרספקטיבה", "ייחסי גומלין" במקום "אינטראקציה" ועוד).

- שני פיצ'ו-פרלורנזוס: בית הספר לעבודה סוציאלית, אוניברסיטת אריאל
- הימנעו מכתובה בגוף ראשון, אלא אם כן הדבר נדרש מפורשות בהנחיות לכתובה העבודה (לדוגמא, במקום: "בחרתי לכתוב את העבודה על...", כתבו: "סקירה זו תציג את...").
 - נסו ככל הניתן לבחור בשפה שוויונית מבחינה מגדרית. למשל, במקום לכתוב "ראה עמוד" הכתוב בלשון זכר, נסחו את המשפט בלשון רבים, למשל "ראו עמוד" או נסחו את המשפט מבלי לכוון למגדר כלשהו למשל "פירוט אודות תופעה זו ניתן לקרוא בהרחבה בעמוד...". כמו כן, הימנעו משימוש בשפה שיפוטית או כזו המתארת אוכלוסיות שונות באופן פוגעני (למשל מהשימוש בניסוח "התנהגות לא נורמלית", תיאור נשים העוסקות בזנות כ"זונות" וכולי).
 - הקפידו על כתיבה מגוונת ומעניינת. הימנעו משימוש באותן המילים בעזרת השימוש במילים נרדפות. שלבו שימוש במקורות שונים, סכמו את טענותיהם העיקריות בשפתכם, השוו ביניהם והדגישו את המסקנות המשותפות ו/או הסותרות. שימו לב כי שימוש במשפטים שלמים מתוך מקורות אקדמיים, ללא שימוש מותאם בכללי ציטוט, נחשב גניבה ספרותית.
 - שימו לב לסימני פיסוק נכונים, לטעויות הקלדה ועריכה, ו/או לשגיאות כתיב ושגיאות דקדוקיות אחרות. אלה עשויים להשאיר רושם של כתיבה מרושלת. כמו כן, הימנעו משימוש במשפטים ארוכים מידי או קצרים מידי. (טיפ: קראו את המשפטים בקול רם. במידה והמשפטים מסורבלים, שגויים או לא ברורים תוכלו לשמוע זאת בקולכם).
 - בכתבת מספרים, כל מספר בין 0-9 ייכתב כמלל ואילו ערכים של 10 ומעלה יכתבו באופן מספרי. למשל: "במחקר זה נמצא כי 14% מהנבדקים סובלים מהפרעת הדחק הבתר חבלתית. ניתן לסווג אותם לשתי קבוצות עיקריות...". יש לציין כי פסקה אשר תתחיל במספר כלשהו תמיד תכתב כמלל ולא תתחיל בערך מספרי. כמו כן, תוצאות סטטיסטיות יופיעו כערך מספרי.

מבנה ומטרה

- טרם כתיבת העבודה הקפידו לתכנן היטב את מבנה העבודה ואת הרעיון המרכזי שלה. לאחר מכן, התחילו בכתיבה והקפידו להוביל את קוראי העבודה למסקנות המרכזיות, תוך שמירה על רצף רעיוני הגיוני וברור, כמו גם על כתיבה רהוטה, קולחת ומתמצתת.
- כל פסקה תבטא רעיון אחד ועליה להיות מורכבת מארבע שורות לפחות.
- וודאו כי כל משפט וכל פסקה הינם רלוונטיים לרעיון המרכזי של העבודה והקפידו על קישור בין משפטים ובין פסקאות. עשו זאת בעזרת מילים כגון "כמו כן, זאת ועוד, בנוסף, באופן דומה, עוד מוסיפים הכותבים, אולם, לצד זאת, אף על פי כן, על כן, לסיכום, לאור הנסקר עד כה, בפרט, לעומת זאת, בניגוד לטענה זו, כגון, דוגמא לכך ניתן למצוא בטענתה של..." ועוד ועוד. כמו כן, וודאו כי קיים רצף ברור והקשר בין תתי פרקים ופרקים. למשל, כאשר נסקור תת פרק אודות אירועי חיים טראומטיים ותת הפרק הבא עוסק בהפרעת הדחק הבתר חבלתית, נוודא כי ישנו קשר ברור בין תתי

שני פיצ'ו-פרלורנזוס: בית הספר לעבודה סוציאלית, אוניברסיטת אריאל הפרקים. למשל, בסוף תת הפרק המתייחס לאירועי חיים טראומטיים וטרם המעבר לתת הפרק הבא

העוסק בהפרעת הדחק הבתר חבלתית, נציין כי: "אחת ההשלכות של המפגש עם אירועי חיים

טראומטיים יכולה להוביל להתפתחותה של הפרעת הדחק הבתר חבלתית, אשר תסקר להלן".

- עם סיום כתיבת העבודה קראו אותה מחדש באופן ביקורתי וכאילו שנכתבה על ידי אחרים. האם

העבודה כתובה על פי ההנחיות? האם מטרתה ברורה? האם היא עונה במדויק על השאלות שנשאלו?

האם ישנו מידע מיותר או חסר? האם איכות הכתיבה הולמת עבודה אקדמית? האם ישנן טעויות

עריכה ודקדוק או בעיות אחרות המפריעות לרצף הקריאה?

חלוקת העבודה על פי כותרות

עבודה אקדמית מורכבת מחלקים ברורים אותם יש להגדיר בעזרת כותרות. על חלקים אלה והנדרש בכל

אחד מהם יפורט בהמשך. עיצוב הכותרות נעשה על פי חוקי ה-APA (המהדורה השביעית), המבדיל בין

חמש רמות שונות. להלן חוקי העיצוב ולאחריהם דוגמא:

רמה	פורמט
1	(ממורכז, מודגש , ללא נקודה בסוף)
2	(צמוד לימין, מודגש , ללא נקודה בסוף)
3	(צמוד לימין, מודגש , <i>גופן מוטה</i>)
4	(מוכנס, מודגש , עם נקודה בסוף). הטקסט מתחיל באותה השורה של הכותרת
5	(מוכנס, מודגש , <i>גופן מוטה</i> , עם נקודה בסוף). הטקסט מתחיל באותה השורה של הכותרת

כותרות מרמה ראשונה יהיו לרוב ראשי פרקים כלליים (למשל: סקירת ספרות, שיטה, ממצאים, דיון

ורשימת מקורות). כותרות מהרמה השנייה יהיו תתי פרקים מרכזיים העוסקים בתוכן הייחודי של

העבודה, בתוך הפרק הראשי, כותרות מהרמה השלישית יהיו תתי פרקים משניים וכן הלאה. הימנעו

מהעמסה בכותרות מיותרות- זכרו כי מטרתם היא לארגן את הקריאה ולא לקטוע אותה או להוות מעין

"רשימת מכולת" של תכני העבודה. להלן דוגמא לכתיבת הכותרות לפי חוקי ה-APA:

סקירת ספרות (כותרת מרמה ראשונה)

טקסט בשורה חדשה

אובדן ושכול (כותרת מרמה שניה)

טקסט בשורה חדשה

תיאוריות מרכזיות מתחום השכול (כותרת מרמה שלישית)

טקסט בשורה חדשה

תיאוריות שלבים. (כותרת מרמה רביעית) טקסט בהמשך לשורת הכותרת

ביקורת על תיאוריות השלבים. (כותרת מרמה חמישית) טקסט בהמשך לשורת הכותרת

תיאוריית הקשרים המתמשכים. (כותרת מרמה רביעית) טקסט

אירועים טראומטיים (רמה שניה)

טקסט בשורה חדשה

טקסט בשורה חדשה

שיטה (רמה ראשונה)

טקסט בשורה חדשה

מדגם (רמה שניה)

טקסט בשורה חדשה

הליך (רמה שניה)

טקסט בשורה חדשה

* שימו לב, לכתובת הכותרות באנגלית ישנם חוקים מעט אחרים, אותם ניתן למצוא במדריך ה-APA המקוון.

מבנה העבודה

חיבורים אקדמיים כדוגמת עבודה סמינריונית לתואר ראשון, עבודת תיזה לתואר שני או עבודת דוקטורט לתואר שלישית, כמו גם מאמרים המתפרסמים בכתבי עת מדעיים, חולקים לרוב את אותו המבנה. משמע, שבכל חיבור שכזה נראה את אותם החלקים העיקריים: תקציר, פרק סקירת ספרות, פרק שיטה, פרק ממצאים, פרק דיון ורשימת מקורות. במקרים אחדים, ישנם חלקים נוספים כגון שער, תוכן עניינים, מבוא ו/או נספחים. לכל עבודה המוגשת במסגרת קורס אקדמי או עבודת גמר, יש לצרף עמוד שער. חשוב לציין כי לכל קורס עשויות להיות הנחיות מעט אחרות, כך שרצוי תמיד לבדוק זאת מראש. להלן יתוארו חלקי העבודות השכיחים: מטרתם, מרכיביהם ודגשים בסיסיים חשובים. יש להבהיר כי חשוב לבחון מהם חלקי העבודה הנדרשים ביחס לכל מטלה.

עמוד השער

עמוד השער של העבודה יכלול את הפרטים הבאים:

- כותרת המכילה את נושא העבודה (ממוקצת)
 - שם/שמות המחבר/ים
 - מועד הגשת העבודה
 - שם הקורס ושם מרצה הקורס
 - ראוי להוסיף את לוגו האוניברסיטה ואת תוכנית הלימודים (תואר ראשון או שני)
- שימו לב, קיים הבדל בין עיצוב עמוד השער של עבודת סיכום קורס, לבין עיצוב שער של עבודת גמר או עבודת תזה. נספח א בסוף קובץ זה מציג תבנית לעמוד שער לעבודת הגשת סיכום קורס אקדמי. נספח ב מציג תבנית לשערי עבודת תזה.

תקציר ומבוא העבודה

תקציר העבודה הינו החלק הראשון בו יפגשו קוראי העבודה והוא קצר ותמציתי (לרוב בין 100 ל-250 מילים). מטרתו לתת לקורא מספיק מידע כדי להחליט האם העבודה מספקת מענה למבוקשו ולכן עליו

שני פיצ'ו-פרלורנזוס: בית הספר לעבודה סוציאלית, אוניברסיטת אריאל
להכיל בקצרה פיסות מידע מרכזיות. הוא מתאר בקצרה את נושא המחקר ואת מטרתו, כמו גם את עיקרי
השיטה בה נערך המחקר ואת פרטי אוכלוסיית המחקר, את ממצאי המחקר ואת מסקנותיו העיקריות.
בשל אורכו המוגבל, עליו להיות כתוב באופן ברור, תמציתי וכזה אשר יעניין קוראי וקוראות התקציר
להמשיך בקריאת החיבור.

מבוא העבודה הינו חלק נוסף אשר יגיע לאחר התקציר. חלק זה אינו נדרש בכל עבודה ועל כן, יש
ראשית לקרוא היטב את ההנחיות לכתיבתה. מטרת פרק זה הינה לפרוש את הרקע הכללי בתחום
העבודה, טרם סקירת הספרות התיאורטית והמחקרית בנושא הממוקד ולבהיר את חשיבותה של העבודה
הנוכחית לגוף הידע הקיים בתחום. תוכן פרק המבוא יציג את המסגרת הכללית לנושא הנבחר, את
חשיבות השאלה הנחקרת ואת תרומתו האפשרית לעולם הידע התיאורטי, המחקרי והמעשי בתחום זה.
למשל, בכתיבת עבודה אשר בוחנת את חווייתן של נשים שורדות אלימות בין-זוגית, פרק המבוא יעסוק
בתופעת האלימות המופנית כלפי נשים, ימקד את נושא העבודה הנוכחית ביחס לידע הקיים לגבי תופעת
אלימות זו, יתאר את מטרת המחקר ואת חשיבותו ותרומתו האפשרית. אורכו של פרק זה יהיה בין עמוד
לשלושה עמודים והוא יהיה קצר ככל הניתן. הקפידו על ההבדל בין פרק זה לפרק סקירת הספרות.
בחיבורים בהם אין דרישה לכתיבת פרק מבוא, פסקת הפתיח של פרק סקירת הספרות תשמש כמעין מבוא
המכניס את הקוראים לעולם התוכן של העבודה, לתחום בו היא עוסקת ולמטרת המחקר.

פרק סקירת הספרות

מטרת פרק זה להציג את הספרות התיאורטית והמחקרית בתחום הנבחר. עליה להיות מתוכננת היטב
ולהביל את קוראי העבודה ברצף הגיוני וברור, החל מתיאור הנושא הרחב והקשר העבודה, הצגת מטרת
המחקר וחשיבותו, ודרך כל תתי הפרקים של חלק זה, עד לסיכום כל אשר נסקר, וחזרה על חשיבות
ומטרת המחקר, טרם המעבר לפרק השיטה.

בכדי לכתוב פרק סקירת ספרות איכותי, על כותבי העבודה לקרוא ספרות רבה בתחום הנבחר
ואודות שאלת מחקר אשר נוסחה ואושרה מראש, טרם כתיבת הפרק. הקריאה כוללת לרוב חומרים רבים
באנגלית. רצוי לארגן את הכתיבה טרם סקירת החומרים בפועל ולבנות תתי פרקים המחלקים את פרק זה
לנושאים ותתי נושאים אשר יסייעו לקוראי העבודה לעקוב אחר רצף הכתוב. בפרק סקירת ספרות במחקר
כמותני יוצג הקשר בין המשתנים התלויים והבלתי תלויים הרלוונטיים לעבודה הנוכחית, תסוכם כל
הספרות אשר נסקרה ויוצגו שאלות והשערות המחקר. פרק סקירת ספרות במחקר איכותני יחולק לפי
נושאי המחקר באופן המתחיל בתחום הרחב ומצטמצם עד לכדי הנושא הנבחר, ויסתיים בסיכום הנסקר
ובהצגת שאלות המחקר. מומלץ לבחון מבניהם של מחקרים אחרים (מאמרים אקדמיים, עבודות גמר
וכולי) על מנת לקבל רעיון לבניית שלד הסקירה, ולהתייעץ עם מרצה/מנחה העבודה.

שימו לב, בפרק זה אין מקום לכתוב כיצד נערך המחקר הנוכחי, מה היו ממצאיו או מסקנותיו,
וכן, אין לכתוב את דעתכם/האישית. יש לתמוך בכל טענה אשר נכתבת בפרק זה על ידי מקור אקדמי

שני פיצ'ו-פרלורנזוס: בית הספר לעבודה סוציאלית, אוניברסיטת אריאל קביל, זאת בהתאם לחוקי ה-APA העדכניים אשר יפורטו בהמשך הקובץ הנוכחי. כמו כן, יש להציג

הגדרות חשובות בתחום (למשל, כיצד מוגדרת הפרעה או תופעה מסוימת ומהם מאפייניה), נתונים חשובים אחרים (כגון שיעורי תופעה כלשהי בארץ ובעולם, השלכות שונות- חברתיות, נפשיות, משפחתיות ועוד), תיאוריות מרכזיות העוסקות בתופעה הנחקרת ועיקרי ממצאיהם של מחקרים בתחום הכללי, וביחס לאוכלוסייה הנבחרת בפרט (למשל סקירת תחום האובדנות ואובדנות בקרב נערות בפרט). את עיקרי הממצאים יש לנסח במילותיכם/ ולא להעתיק מהמקור מילה במילה (שכן אחרת מדובר בעבירה על זכויות יוצרים), כמו גם לשלב בין טענות שונות, להציג התייחסויות מגוונות- תומכות, משלימות וסותרות, בכדי להציג בפרק זה את התמונה המלאה ביותר ביחס לידע הקיים נכון לרגע כתיבת העבודה. כמו כן, לצד סקירת הידע הקיים, יש לציין את מה שנדמה כי חסר (בהתבסס על הנסקר) ובכך, להדגיש את חשיבות המחקר הנוכחי. לטובת זאת, עליכם/ לסקור ספרות עדכנית ככל הניתן, כזו אשר התפרסמה בשנים האחרונות.

פרק סקירת הספרות מסתיים בסיכום עיקרי הסקירה והצגת שאלה המחקר. במחקר הכמותי יש לציין גם את השערות המחקר אשר נגזרות מסקירת הספרות, באופן המעיד על כיווני הקשרים שיבחנו. במידה ולא ניתן לשער כיווניות כלשהי יש להסביר מדוע ולציין שבחינת הממצאים תיערך באופן ניסויי (אקספלורטורי). סדר ההשערות יהיה מהרחב אל הממוקד.

פרק שיטת המחקר

- מטרת פרק השיטה הינה לתאר בפירוט כיצד נערך המחקר. על אף שקיים הבדל בין פרק שיטה הנכתב במסגרת מחקר היוצא מתוך הפרדיגמה הכמותנית, לבין פרק שיטה במחקר היוצא מתוך הפרדיגמה האיכותנית, המשותף הוא שכל פרק שכזה מתאר את הפרטים הבאים:
- מדגם או אוכלוסיית המחקר: יוצגו מאפייני משתתפי ומשתתפות המחקר (גיל ממוצע, מין, מצב משפחתי, השכלה, מוצא ו/או פרטים אחרים רלוונטיים). במחקר איכותני נמצא טבלה המציגה את פרטיהם של כל אחד ואחת ממשתתפי/ות המחקר ואילו במחקר כמותני, שם מדובר במספר גדול יותר של משתתפים, נמצא פירוט של אחוזים וטווחים. יצוין מספר המשתתפים, מה היו הקריטריונים לבחירתם/ והאם היו קריטריונים לאי הכללה של מאפיינים מסוימים.
 - כלי המחקר: בסעיף זה יימסר מידע אודות הכלים בהם נעשה שימוש לטובת איסוף הנתונים. במחקר כמותני ישנם מספר משתנים ולכל משתנה כלי נפרד, לרוב יעשה שימוש בשאלונים לדיווח עצמי. במקרה שכזה יפורטו הכלים (מקור הכלי, ממדיו, נתוני מהימנות ותוקף, מספר הפריטים בכל שאלון, הצגת פריטים לדוגמא ופירוט אודות שינויים והתאמות אשר נערכו בכלי זה לטובת המחקר הנוכחי). במחקר איכותני לרוב יעשה שימוש בראיונות עומק (בדרך כלל חצי מובנים), לטובת איסוף הנתונים. גם במקרה זה, יש לפרט על אופיו ותוכנו של הכלי (האם קיים תדריך ראיון, על סמך מה התבססה

שני פיצ'ו-פרלורנזוס: בית הספר לעבודה סוציאלית, אוניברסיטת אריאל
בנייתו, מהיכן נלקח במידה והתבסס על תדריך קיים, שאלות לדוגמא, כמה זמן במוצע נערכו

הראיונות, היכן נערכו, על ידי מי ועוד).

- הליך: סעיף זה יציג את האופן בו נערך המחקר. יתוארו שיטת הדגימה או אופן גיוס המשתתפים/ות, המוטיבציה להשתתפותם/ן (האם בהתנדבות, האם ניתן תמריץ כספי או אחר), מידע אודות תקופת איסוף הנתונים ומשכה, וההסבר לכך.
- ניתוח הנתונים: סעיף זה יציג בקצרה את האופן בו נותחו הנתונים (או הנתונים עתידיים להיות מנותחים מידה ומדובר בהצעת מחקר). אילו תוכנות שמשו את הכותב ובאילו שיטות מחקר נעשה שימוש.
- הערה נוספת לגבי פרק השיטה במחקר האיכותני: בפרק זה נראה לרוב גם התייחסות לסעיף הדן בהקשר חברתי, הפוליטי והתרבותי של המחקר (ולעיתים גם את עמדת החוקר/ת ביחס לתופעה הנחקרת), כמו גם סעיף נוסף המתייחס לניתוח הנתונים (שיטת הניתוח, שלביו, הנפשות המעורבות בתהליך זה), וסעיף אשר מתייחס לסטנדרטים להערכת איכות המחקר (זוהי המקבילה של ממדי התוקף והמהימנות במחקר הכמותי. מומלץ לקרוא על כך בהרחבה בספרות אודות מחקר איכותני).
- במידה והמסמך הוא הצעת מחקר, פרק השיטה הינו החלק האחרון במסמך ולאחריו תופיעה רשימת המקורות על פי כללי ציטוט ה-APA המופיעים בהמשך המסמך הנוכחי.

פרק ממצאי המחקר

פרק הממצאים מציג את פירוט תוצאות הנתונים אשר נאספו במסגרת המחקר. פרק הממצאים במחקר הכמותי יציג את הממצאים הן באופן מספרי והן באופן מילולי מתומצת, ועל ידי הצגת הממצאים בטבלאות, לוחות וגרפים. ראוי להציג כל ממצא ביחס לשאלות ולהשערות המחקר אשר הוצגו בפרקים הקודמים. כותבי/ות העבודה יציגו את שאלת המחקר, את השערותם/ן, את אופן בחינת השערה זו (הניתוח הסטטיסטי שנערך), האם השערה זו אוששה או הופרכה ומה היה הממצא המדויק מספרית, ללא פרשנות. בניגוד לפרק הממצאים במחקר הכמותני, פרק הממצאים במחקר האיכותני לא יכלול מספרים, גרפים או טבלאות, אלא יציג בפירוט מילולי רחב את ממצאי המחקר. הפרק לרוב יחולק לתימוות עיקריות ולתתי נושאים המורכבים מהבנת החוקר/ת את תיאורי המשתתפים, תוך צירוף ציטוטים מדויקים של מילותיהם/ן. תיאור הממצאים וניתוחם תלוי בסוגת המחקר הנבחרת, מומלץ להקדיש לכך קריאה נוספת.

פרק הדיון

מטרת פרק הדיון לקשר בין הידע הקיים אשר הוצג בפרק סקירת הספרות ובין ממצאי המחקר הנוכחי, כמו גם לפרש את ממצאי המחקר, להציג את מסקנות המחקר ואת תרומתו. בפרק זה תוצג בשנית מטרת המחקר ותינתן התייחסות נפרדת לכל שאלת מחקר (והשערות אשר אוששו או הופרכו במידה ומדובר במחקר כמותני), חזרה על הממצאים הרלוונטיים ביחס לאותה שאלה, והסברם. בפרק זה יבקשו

שני פיצ'ו-פרלורנזוס: בית הספר לעבודה סוציאלית, אוניברסיטת אריאל
הכותבים/ות להסביר את ממצאיהם, כיצד הם קשורים, דומים, משלימים או סותרים את ממצאיהם של
מחקרים קודמים וכיצד ניתן להבין זאת. כמו כן, יוצגו משמעותם ותרומתם של ממצאים והסברים אלה
לידע התיאורטי בתחום, כמו גם לידע היישומי אשר כולל המלצות לפרקטיקה או למדיניות. לבסוף,
כותבי/ות המחקר יתייחסו למגבלות המחקר ויציעו המלצות למחקרים עתידיים בתחום.

רשימת מקורות

חלק זה מכיל את כל הפריטים בהם נעשה שימוש לאורך העבודה וחייב להופיע בסופה של כל עבודה
אקדמית. לשם שמירה על זכויות יוצרים ומתן הכרה לכותבים אחרים, כמו גם בכדי לסייע לקוראי
העבודה להתמצא בחומרים הרלוונטיים, יש לאזכר כל פרסום בו נעשה שימוש לצורך כתיבת העבודה.
האזכור נעשה הן בגוף העבודה בקצרה, על פי שם/ות המחבר/ים ושנת הפרסום, והן ברשימת המקורות
המלאה שבסוף העבודה, שם יופיע אזכור מלא של המקור בו נעשה שימוש. ישנם סגנונות שונים לאזכור
מקורות ולכל סגנון כללים ברורים לאופן בו יש לאזכר מקורות אלה, הן בגוף העבודה והן ברשימת
המקורות. כללים אלו חשובים על מנת לאפשר לקורא המנסה לאתר את המקורות להבחין בין חלקי
הציטוט, לדעת מהו שם המאמר/הספר/כתב העת לעומת פרטי מידע אחרים הקשורים במקור. לכל נקודה
ולכל פסיק יש תפקיד ויש להקפיד על כתיבתם הנכונה. המשך הקובץ יציג את כללי האזכור בהתאם
למהדורה השביעית של איגוד הפסיכולוגים האמריקאי (American Psychological Association
[APA], 2019).

בחלק זה מפורטים עקרונות מרכזיים לאזכור מקורות שונים בגוף העבודה. הפרק הבא יציג את האזכור המלא של מקורות מסוגי שונים ברשימת המקורות שבסוף העבודה.

הפניה למקור של מחבר אחד (ספר או מאמר מכתב עת מדעי)

כאשר מדובר בכותב אחד, בין אם מדובר בספר או במאמר מכתב עת מדעי, יש לציין את שם המשפחה של הכותב, לאחריו פסיק ואז את שנת פרסום המאמר. ישנן דרכים שונות לשלב את האזכור במשפט, ובפרט שלא יפגע בקריאה הרציפה של הכתוב.

נוסחה בסיסית: (שם משפחה, שנת פרסום).

דוגמאות בעברית:

א. מתבגרים רבים נמצאו כסובלים מקשיי הסתגלות לאחר עליית משפחתם ארצה (ברעם, 2014).

ב. במחקר שנערך על ידי ברעם (2014) נמצא כי מתבגרים רבים הציגו קשיי הסתגלות לאחר עליית משפחתם ארצה...

ג. ברעם (2014) מציע כי...

ד. מחקר שעסק בקשיי התסגלות בקרב מתבגרים לאחר עליית משפחתם ארצה (ברעם, 2014) מצא כי...

ה. אולם, שחוקרים נוספים טענו אחרת (ברעם, 2014; לוי, 2020; קרדו, 1989). לדידם, ...

כפי שמופיע בדוגמא האחרונה, כאשר ישנם מספר מקורות שונים, יש לסדרם בתוך הסוגריים לפי סדר הא"ב, ולא לפי שנים.

דוגמאות באנגלית:

א. במחקר על אובדן הורה (Worden, 2001) נמצא כי...

ב. וורדן (Worden, 2001), השווה בין חוויות אובדן אם לאובדן אב...

ג. במחקר על אובדן הורה, וורדן (Worden, 2001) בחן את חוויותם של בנים ובנות אשר איבדו

אב או אם. כמו כן, ביקש וורדן במחקרו לבחון ... (באזכור נוסף של אותו המקור, באותה

פסקה, אין צורך לאזכר את המקור שוב, אלא אם כן צוטט מחבר נוסף).

ד. בדומה, חוקרים נוספים (Buccy, 2010; Lear, 2008; Teteringen, 2003) בחנו גם כן את...

• בדוגמא הנ"ל, כמו בעברית, מקורות שונים יסודרו לפי סדר ה-ABC.

הפניה למקור שנכתב על-ידי שני מחברים (ספר או כתב עת מדעי)

במקרה שישנם שני מחברים בלבד, יש להציג את שמות המשפחה של שני המחברים ואת שנת הפרסום בכל אזכור בטקסט, גם במידה ונעשה שימוש במקור זה יותר מפעם אחת. כמו כן, שימו לב למיקום הנקודה או הפסיק שלאחר הסוגריים ולא לפנייהם.

1. ארבבל וגרלמן (2019) טענו כי...
2. לצורך בניית טיוטא ראשונית של ממצאי המחקר נעשה שימוש בטכניקה של "בניית מסמך בתוך מסמך" (אילון וצבר בן-יהושע, 2010), זאת לאור...
3. חוויית אובדן הורה, אב או אם, הינה מאתגרת וקשה עבור ילדים בכל שלבי חייהם, ובפרט כאשר המוות מתרחש באופן מוקדם ובלתי צפוי (Apelian & Nesteruk, 2017).
4. אפליאן ונסטרק (Apelian & Nesteruk, 2017) מדגישים כי חוויית אובדן הורה, אב או אם, הינה מאתגרת וקשה עבור ילדים בכל שלבי חייהם, ובפרט כאשר המוות מתרחש באופן מוקדם ובלתי צפוי.

הפניה לעבודה של שלושה מחברים ויותר (ספר או כתב עת מדעי)

כאשר ישנם שלושה מחברים ויותר, החל מההפניה הראשונה, יש להציג רק את שם משפחתו של המחבר הראשון ולאחריו כותבים "ואחרים", או אם המקור באנגלית אז יש לכתוב: et al., ולאחר מכן את שנת הפרסום. הקפידו על שימוש נכון בסימני הפיסוק.

לדוגמא:

- במחקרם של כהן ואחרים (1987) הוכח כי...
- לעומת זאת, מחקר עדכני יותר מצא כי לא קיים בין שני משתנים אלה (Goer et al., 2020).

כאשר משתמשים במספר אזכורים ממחברים שונים באותם הסוגריים

ניתן ואף רצוי לצרף מספר אזכורים יחדיו כאשר מקורות אלה מתייחסים לאותו הנושא או לאותה הנקודה שברצונכם להדגיש. במקרה זה, כל האזכורים יופיעו יחדיו בסדר אלפביתי לפי שמות משפחה. בין שם המחבר לשנה מופיע פסיק. בין מקור למקור מפרידים באמצעות נקודה פסיק (;). כאשר יעשה אזכור של מקורות בעברית ואנגלית יחד, ראשית יכתב המקור בעברית מימין, לאחריו האנגלית, תמיד משמאל ובסדר א"ב ו ABC. טיפ עריכה: כתבו קודם כל את הסוגריים כאשר המקלדת בשפה העברית ורק לאחר מכן הוסיפו את המקורות, הדבר ימנע שימוש בסוגריים בכיוון הפוך כפי שקורה לעיתים קרובות.

דוגמאות:

- ממצא זה שוחזר במחקרים שונים גם עשרות שנים לאחר מכן (ארגמן ואחרים, 2018 ; אתרוגי, 2008 ; ליכטנטל וכהן, 2010).
- הקשר אם-בת מאופיין לרוב בקרבה רגשית (Holdsworth, 2007; Suitor & Pillemer, 2006).
- הקשר בין האם לבתה מקבל צביון מיוחד בשנות הבגרות של הבת, ובפרט לאחר הפיכתה לאם (לוי ואחרים, 2017 ; פרידמן, 2011 ; Samuolis, Layburn, 1982; Gilligan, 2006; Edelman, 2001 & Schiaffino).

שני פיצ'ו-פרלורנזוס: בית הספר לעבודה סוציאלית, אוניברסיטת אריאל
כאשר מפנים למספר עבודות של אותו מחבר (שנכתבו בשנים שונות)

כאשר נעשה שימוש בעבודות שונות אשר נכתבו על ידי אותו המחבר, יש להציג לפי סדר שנת הפרסום.
עבודה שעדיין לא התפרסמה אלא היא בדפוס (נשפטה ונתקבלה לפרסום) תוצג אחרונה.

דוגמאות:

- אגמון (אגמון, 1989, 1991, 1996, בדפוס) בחנה את תופעת ה...
- אחד מהכותבים העיקריים בתחום הבניית המשמעות לאובדן הינו נימאייר (Neimeyer, 2001, in press, 2005), אשר...

הפניה למספר עבודות של מחבר אחד או יותר שפורסמו באותה שנה

כאשר נעשה שימוש במקורות אשר נכתבו על ידי אותו הכותב באותה השנה, יש להוסיף לכל מקור אותיות עוקבות, הן ברשימת המקורות והן בגוף העבודה, לפי סדר השנים. כאשר המקורות בעברית, נוסף את האותיות א', ב', או ג'. כאשר המקורות הינם באנגלית, נוסף a, b, c. שימו לב שאם ישנו מקור אחד לא נדרש להוסיף אותיות אלה.

דוגמאות:

- ממצא זה שוחזר במחקרים שונים (פלד וכהן, 1995א, 1995ב, 1995ג), והינו...
- ממצא זה שוחזר במחקרים שונים (Neimeyer, 2006a, 2006b), אשר מסקנתם הייתה כי...

הפניה לפריט שהינו תרגום

פריטים רבים שנכתבו בשפות זרות תורגמו לעברית. במקרה שכזה, חובה לציין את השנה בה התפרסם המאמר המקורי, לצד שנת פרסום התרגום.

דוגמאות:

- תרגום לעברית (במקרה זה המקור באנגלית ותורגם לעברית): מסקנתה של קליין (1957/2003), מתוך תצפיות שערכה.....
- תרגום לאנגלית (במקרה זה המקור כתוב בגרמנית ותורגם לאנגלית): פרויד (Freud, 1917/1963) טען במאמרו כי....

הפניה לעבודות של שני מחברים או יותר בעלי שם משפחה זהה

כאשר נעשה שימוש במקורות שונים, אשר נכתבו על ידי מחברים שונים בעלי שם משפחה זהה, יש לאזכר גם את האות הראשונה של שמו הפרטי של המחבר.

דוגמאות:

- א. כהן (2001) וט. כהן (2005) מצאו קשר בין...
- לדידס של פ. לוי ואחרים (2003) ונ. לוי (2000), השלכות אלה על...
- מחקרים מצאו כי קיים קשר בין חרדת מוות לעישון (א. כהן, 2001; ט. כהן, 2005).

שני פיצ'ו-פרלורנזוס: בית הספר לעבודה סוציאלית, אוניברסיטת אריאל
- לעומת זאת, בעבר נטען כי לא קיים קשר בין משתנים אלה (A. Johnson, 1983; O. Johnson, 1987)

(1987)

הפניה למחבר שהינו אגודה או מוסד

כאשר נעשה שימוש במקור אשר נכתב על ידי מוסד/ארגון ולא על ידי מחבר מסוים, יש לאזכר את המקור כפי שמתייחסים להפניה של מחבר יחיד. כלומר, שיש לכתוב את שם האגודה/מוסד ואת שנת הפרסום בכל פעם שנעשה שימוש במקור לאורך העבודה.

דוגמאות:

- סקירת הלשכה הלאומית לסטטיסטיקה (2006) אודות...
 - איגוד העובדים הסוציאליים (2015) הוציא דו"ח מסכם...
 - הוחלט כי יש להגביר את המודעות ביחס לתופעת האלימות במשפחה בישראל (הוועדה הבין-משרדית לבדיקת רצח נשים ע"י בן-זוגן, 1997).
 - לפי נתוני ארגון הבריאות העולמי (World Health Organization, 2006)
 - בהתאם להגדרה המופיעה בגרסת ה- DSM-5 (APA, 2013), ישנם מספר קריטריונים ל....
- במידה וקיימים ראשי תיבות מקובלים, ניתן להשתמש בהם החל מההפניה השנייה. למשל: ארגון הבריאות העולמי (WHO, 2006), הציע כי או: הלמ"ס (2006) פרסם ש....

ציטוט מילולי מדויק בגוף העבודה

כאשר מבקשים לצטט מילה במילה מקור מסוים, ולא רק לתאר מסקנה מסוימת, ישנם חוקים שונים לציטוט עד 40 מילים ולציטוט של מעל ל-40 מילים:

כללים לציטוט של עד 40 מילים

כאשר נבקש לצטט מילה במילה קטע שהינו עד 40 מילים, הקטע המצוטט יושם במירכאות ויהיה חלק מהכתוב במשפט. בסוף הציטוט יש לציין בסוגריים את שם המשפחה של המחבר, שנת הפרסום וכן מספרי העמודים מהם נלקח הציטוט. לחילופין, ניתן לציין בתחילת הציטוט את שם המחבר/ים ואת השנה, ובסוף הציטוט את מספר העמודים. במידה ומדובר במקור באנגלית אותו מתרגם כותב העבודה, יש לציין זאת.

דוגמאות:

- לדידו של אלרוב (1984), "יש לעצור את תופעת הבריונות בקרב בני הנוער" (עמ' 13).
- כנטען, "יש לעצור את תופעת הבריונות בקרב בני הנוער" (אלרוב, 1984, עמ' 13).
- רוברטס (Roberts, 1999) טוען כי "לאב תפקיד מרכזי בהתהוות תפיסת העצמי של בנו" (עמ' 209, תרגום המחבר).

כאשר הציטוט ארוך מארבעים מילים יש להכניס את כל הקטע המצוטט פנימה (5-7 רווחים או על ידי לחצן ה-TAB), ללא מירכאות ולציין בסופו את המקור, כפי שניתן לראות בדוגמא הבאה (כלל זה תקף גם לגבי ציטוט מקור באנגלית):

חשוב מאוד לאתר מוקדם את ההורים העולים, מתוך הבנה שרובם לא יפנו לקבל עזרה מיוזמתם. הסיוע, שיכול להינתן באופן פרטני או קבוצתי, אמור להתמקד ביצירת איזון מחודש בין תפיסות וסגנונות ההורות של העולים לבין השינויים החלים בהתנהגות ילדיהם לאחר העלייה. התערבות מוקדמת אף יכולה להכין את ההורה לשינויים העתידיים, ובכך לצמצם את תחושת חוסר האונים שלו (יכניץ', 2014, עמ' 603).

אזכור ממקור שני: ציטוט של מקור המצוטט במקור אחר

כאשר מאזכרים מקור, יש לקרוא אותו ולהימנע ככל הניתן מאזכור באופן משני. בדרך זו ניתן לדעת בוודאות כי אין מדובר בטעות או בפרשנות שאינה נכונה של ממצאיו או טענותיו של הכותב המקורי. אזכור משני יעשה אך ורק במקרים בהם המקור אותו ברצונכם לאזכר אינו נגיש כלל, או שהינו כתוב בשפה שאינכם מבינים ולא קיימת גרסה מתורגמת של מקור זה. שימו לב- מאמר מתוך ספר ערוך אינו נחשב למקור משני.

א. בגוף העבודה נכתוב כך: מאיר (כפי שמצוטט אצל שמעוני, 2008) טוענת כי...

או: מחקרה של מאיר משנת 2005 (בתוך שמעוני, 2008). או: (מאיר, 2005 בתוך שמעוני 2008).

באנגלית: מחקרה של מאיר (Meir, as cited in Shimoni, 2008), הצביע על כך ש...

ב. ברשימת המקורות יופיע רק המקור השני, בו מצוטטת העבודה אליה ברצונך להתייחס. כלומר, שאם

עבודתה של מאיר, א. (2005) מצוטטת אצל שמעוני, י. (2008), ואין גישה ישירה לעבודה של מאיר,

ברשימת המקורות עליך לאזכר את עבודתה של שמעוני.

מספר עקרונות בסיס

רשימת המקורות תופיע בעמוד חדש (כותרת רמה ראשונה), מיד לאחר סיכום העבודה ותהיה מסודרת לפי שם משפחתו של המחבר הראשון של כל פריט בו נעשה שימוש בעבודה, ראשית המקורות בעברית (מיושרים לצידו הימני של העמוד) ולאחר מכן אלו שבאנגלית (מיושרים לצידו השמאלי של העמוד). יש לוודא כי כל מקור שמופיע בגוף העבודה, מופיע גם ברשימת המקורות- ולהיפך. וודאו שהפריטים כתובים באופן מדויק ונכון לפי חוקי ה-APA (היכן בכתב נטוי, היכן נקודה, היכן פסיק). ושימו לב שכל אחד מהמקורות יירשם כפסקה "תלויה" - כלומר, שורה 2 ואילך של אותו המקור יוכנס פנימה בעזרת לחצן ה-TAB, או באמצעות פונקציית ה-Intend בתוכנת הוורד שלכם. הימנעו מרווחים בין המקורות, עליהם להופיע אחד מתחת לשני.

שימו לב, באזכור המלא יופיעו כל שמותיהם של הכותבים, להוציא מקרים בהם ישנם מעל לעשרים כותבים!

סדר הופעת הפריטים ברשימת המקורות

כל מקור מתחיל באזכור שם/ות הכותב/ים ושנת הפרסום. המשך אזכור משתנה בהתאם לסוג המקור (פרק מתוך ספר ערוך, מאמר מכתב עת, עבודת דוקטורט וכולי) והבדלים אלה יוצגו בהמשך. ראשית, נתייחס לסדר הופעת הפריטים ברשימת המקורות. סדר רשימת המקורות נעשה לפי הא"ב וה-ABC, כאשר מקורות בעברית יופיעו קודם ולאחר מכן יופיעו מקורות באנגלית. כאשר ישנם מספר מקורות של אותו הכותב, בחלקם הוא הכותב העיקרי ובאחרים הכותב הראשון מבין מספר מחברים, נמקם ראשון את המקור אשר בו כותב זה הינו המחבר היחיד. לדוגמא:

Davis, C. G. (1998).

Davis, C. G., Nolen-Hoeksema, S., & Larson, J. (1998).

פריטים אשר נכתבו על ידי אותו המחבר אך גם על ידי מחברים נוספים שונים, יכנסו לרשימות לפי סדר הא"ב' של שם משפחתו של המחבר השני. במידה וגם שם המחבר השני משותף, יקבע הסדר לפי המחבר השלישי, וכן הלאה:

כהן, ט., טרפר, מ. ואדירים, ל. (2019).

כהן, ט. ומעוז, פ. (2020).

כהן, ט., מעוז, פ. ותרמי, ג. (2018).

Davis, C. G., Nolen-Hoeksema, S., & Larson, J. (1998).

Davis, C. G., Wortman, C., & Lehman, D. (2000).

Davis, C. G., Wortman, C., Lehman, D., & Neimeyer, R. (2004).

שני פיצ'ו-פרלורנזוס: בית הספר לעבודה סוציאלית, אוניברסיטת אריאל
פריטים בעלי אותם מחברים, באותו הסדר, יסודרו ברשימת המקורות לפי שנת הפרסום בסדר עולה:

Klass, D. (1996).

Klass, D. (1997).

Klass, D. (2001).

או למשל:

כהן, ט. (2017).

כהן, ט. (2019).

Klass, D. & Goss, R. (1999).

Klass, D. & Goss, R. (2002).

Klass, D. & Goss, R. (2003).

כאשר מדובר במקורות שנכתבו על ידי אותו מחבר (או אותם מחברים באותו סדר בדיוק) והתפרסמו
באותה השנה, יש לסדר לפי הא"ב ולהוסיף אותיות מזהות אשר הן תואמות את האותיות המזהות
שהוכנסו בגוף העבודה על מנת שיהיה ניתן לדעת באיזה מקור מדובר.

עברית:

לוי, ג. (2000א).

לוי, ג. (2000ב).

ובאנגלית:

Gergen, K. J. (1998a).

Gergen, K. J. (1998b).

כאשר שמות המשפחה של המחברים זהים אך מדובר באנשים שונים יופיעו המקורות ברשימה לפי סדר
הא"ב של האות הראשונה של שמם הפרטי של הכותבים:

Eliot, A. L. (1983).

Eliot, G. E. (1980).

כעת יוצגו עקרונות האזכור של מקורות שונים. שימו לב להקפיד על פיסוק נכון, עיצוב הכתב כנדרש
ופריטים חשובים (ומיותרים) בהתאם לכל סוג מקור.

אזכור מאמר מכתב עת- עד עשרים מחברים

נוסחה בסיסית:

שם משפחה, ראשי תיבות שם פרטי. (שנת הפרסום). כותרת המאמר. שם כתב עת, מס' כרך

(חוברת/גיליון), עמ'-עמ'. כתובת doi המתחילה ב: <http://doi.org> (במידה וקיימת, ניתן לחפשה

בכתובת הבאה: <https://www.crossref.org/guestquery/>).

קורין-לנגר, נ., אבירם, א. וליכטנר, ר. (2014). עמידות בקרב בני משפחה המטפלים בקרוב נפגע נפש.

חברה ורווחה, לד (4), 513-546.

קס, א. ופרידמן, י. (2005). בין המשפחה הפרטית למשפחה המקצועית: הבניית תחושת המסוגלות

העצמית של מורות. *סבלנות, 43, 749-736.*

Lahad, M. (2017). From victim to victor: The development of the BASIC PH model of coping and resiliency. *Traumatology, 23*(1), 27-34. <http://doi.org/10.1037/trm0000105>

Sharma, M. P., & Manjula, M. (2013). Behavioural and psychological management of somatic symptom disorders: An overview. *International Review of Psychiatry, 25*(1), 116-124.

<http://doi.org/10.3109/09540261.2012.746649>

דוגמאות עם מספר כותבים רב עד 20 מחברים:

Jokela, M., Singh-Manoux, A., Ferrie, J. E., Gimeno, D., Akbaraly, T. N., Shipley, M. J., Head, J., Elovianio, M., Marmot, M. G., & Kivimäki, M. (2010). The association of cognitive performance with mental health and physical functioning strengthens with age: The white hall II cohort study. *Psychological Medicine, 40*(5), 837-845.
<https://doi.org/10.1017/S0033291709991024>

Kessler, R. C., Barker, P. R., Colpe, L. J., Epstein, J. F., Gfroerer, J. C., Hiripi, E., Howes, M. J., Normand, L. T, Manderscheid, R. W., Walters, E. E., & Zaslavsky, A. M. (2003). Screening for serious mental illness in the general population. *Archives of general psychiatry, 60*(2), 184-189. <https://doi.org/10.1001/archpsyc.60.2.184>

מאמר שהתקבל אך טרם פורסם

לעיתים עשוי לעבור זמן מהרגע בו מאמר מתקבל, ועד הרגע בו הוא מתפרסם. יש אפשרות לאזכר מאמר שהתקבל אך טרם פורסם. לשם כך, פרט לשם כתב העת לא מציינים מס' כרך ו/או עמודים – כי אין מידע לגביהם (מידע זה יתקבל רק לאחר פרסומו של המאמר). במידה וקיים מספר doi, יש לצרפו בסוף האזכור.

דוגמא:

ברנע, צ. (בדפוס). האפידמיולוגיה של השימוש בסמים ובאלכוהול בישראל. *עבריינות וסטייה חברתית.*

Corcoran, D. L., & Williamson, E. M. (in press). Unlearning learned helplessness.

Journal of Personality and Social Psychology.

כאשר המאמר נכתב על ידי מחבר אחד ועד לעשרים מחברים, כל שמותיהם יופיעו. אולם, כאשר ישנם עשרים ואחד מחברים ומעלה, יופיעו תשעה עשר הכותבים הראשונים, לאחריהם שלוש נקודות: ... ולאחר מכן יופיע שם המחבר האחרון.

דוגמא באנגלית:

Wiskunde, B., Arslan, M., Fischer, P., Nowak, L., Van den Berg, O., Coetzee, L., Juárez, U., Riyaziyyat, E., Wang, C., Zhang, I., Li, P., Yang, R., Kumar, B., Xu, A., Martinez, R., McIntosh, V., Ibáñez, L. M., Mäkinen, G., Virtanen, E., . . . Kovács, A. (2019). Indie pop rocks mathematics: Twenty One Pilots, Nicolas Bourbaki, and the empty set. *Journal of Improbable Mathematics*, 27(1), 1935–1968. <https://doi.org/10.0000/3mp7y-537>

אזכור ספר רגיל מלא וספר ערוך מלא

שימו לב, יש הבדל באזכור ספר שלם או ספר ערוך שלם שנכתב על ידי אותו המחבר/ים, לעומת אזכור פרק מסוים מתוך ספר ערוך (מופיע בסעיף הבא). ספר רגיל מלא הינו מקור אשר נכתב כולו על ידי אותו המחבר/ים, בעוד שספר ערוך הינו אסופת מאמרים, אשר כל אחד מפרקי הספר נכתב על ידי מחבר/ים אחר/ים. על כן, באזכור של ספר רגיל, אין צורך לאזכר את העמודים מהם נלקח המידע. לעומת זאת, באזכור של פרק מתוך ספר ערוך, יש לציין פרטים נוספים, בנוסף לאלה הנדרשים באזכור ספר רגיל. נתחיל בכללי האזכור של ספר רגיל.

נוסחה בסיסית:

במידה והספר ערוך, נציין זאת. כמו כן, במידה וישנן מספר מהדורות נציין את המהדורה בה נעשה שימוש, אך לא נדרש לציין את עמודי הספר. שם משפחתו של המחבר, ר"ת של שמו הפרטי. (תואר עורך/ת – במידה והספר ערוך). (שנת פרסום). *כותרת הספר* (במידה וקיים- מהדורה, מהדורה מחודשת, מס' כרכים). מו"ל.

Author, A. A. (Year). *Title of work*. Publisher.

אזכור ספר רגיל מלא

אילון, ע. ולהד, מ. (2000). *חיים על הגבול 2000*. הוצאת נורד.

דורון, מ. (2016). *טראומה והטיפול בה*. הוצאת בית עלים.

Attig, T. (1996). *How to grieve: Relearning the world*. Oxford University Press.

Lazarus, R. S., & Folkman, S. (1984). *Stress appraisal and coping*. Springer Publishing Company.

ספר רגיל שיצא במספר מהדורות (לדוגמא, מהדורה שניה בעברית ושמינית באנגלית)

סולברג, ש. (2007). פסיכולוגיה של הילד והמתבגר- מבוא לפסיכולוגיה התפתחותית (מהד' 2). מאגנס.
Coakley, J.J. (2004). *Sport in society - Issues and controversies* (8th Ed.). McGraw Hill Higher Education.

ספר רגיל במהדורה מחודשת

יש לאזכר כספר רגיל ולציין (Rev. ed.) או (מהד' מחודשת) מיד לאחר שם הספר בסוגריים.
בייס, ב. (2010). *המסע, מדריך מעשי לריפוי ולשחרור* (מהד' מחודשת). פראג הוצאה לאור.
Cohen, J. (1977). *Statistical power analysis for the behavioral sciences* (Rev. ed.). Academic Press.

ספר בשפה זרה שהינו תרגום

ספר שתורגם משפה זרה לעברית:

נוסחה בסיסית:

שם משפחה, ר"ת פרטי. (שנת פרסום). *שם הפרסום בכתב נטוי*. (תרגום: ר"ת פרטי. שם משפחה מתרגם).
שם ההוצאה. (החיבור המקורי פורסם ב.....).
דוגמא:

לאקאן, ז'. (2015). *כתבים*. (תרגום: נ. ברוך). רסלינג. (החיבור המקורי פורסם ב1966)
פרויד, ז'. (2012). *האלבית*. (תרגום: ר. גינזבורג). רסלינג. (החיבור המקורי פורסם ב1919)

ספר שתורגם משפה זרה לאנגלית:

נוסחה בסיסית

Last name, Initials. (Year). *Title of work italics*. (Initials translator. Last name translator, Trans.). Publisher. (Original work published)

דוגמא:

Sartre, J. P. (1992). *Being and Nothingness*. (H. E. Barnes, Trans.). First Washington Square Press. (Original work published 1943)

מקור אינטרנטי ומודפס שמחברו הוא אגודה/ארגון או גוף ממשלתי

במידה והמקור מודפס יש לציין את שם ההוצאה לאור. כאשר המחברים והמו"לים זהה/ים, במקום שם המו"ל כותבים באנגלית: Author, ובעברית: המחברים. כאשר המקור הינו אינטרנטי, יש לציין את כתובת האינטרנט ממנה נלקח.

הוועדה לקידום מעמד האישה ולשוויון מגדרי. (2017). *רצח וניסיונות לרצח של נשים בדגש על רקע של אלימות במשפחה*. המחבר.

הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה. (2019). *סיבות מוות בישראל, 2017 [הודעה לתקשורת]*.

https://www.cbs.gov.il/he/mediarelease/DocLib/2019/380/05_19_380b.pdf

משרד הרווחה והשירותים החברתיים, הועדה לרפורמה במחלקות לשירותים חברתיים. (2010). *דו"ח הועדה*. המחבר.

American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (5th ed). Author.

Queensland Department of Innovation and Tourism Industry Development. (2016). Advancing tourism 2016-20. <https://www.publications.qld.gov.au/dataset/advancing-tourism/resource/df997cf7-14fc-47b1-ac99-ddc7f0975967>

ספר ערוך מלא

כאשר נבקש לאזכר ספר ערוך מלא (ולא פרק מסוים מתוכו), נאזכר אותו כך:

נדלר, א. (עורך). (1991). *מבוא לפסיכולוגיה*. הוצאת האוניברסיטה הפתוחה.

רוט-הלר, ד. ונוה, נ. (עורכים). (1987). *היחיד והסדר החברתי: מקראה בסוציולוגיה*. עם עובד.

Letheridge, S., & Cannon, C. R. (Eds.). (1980). *Bilingual education: Teaching English as a second language*. Prager.

הצגת מאמר או פרק מספר ערוך

כאשר נבקש לאזכר פרק מתוך ספר ערוך (ספר אשר כל פרק מתוכו נכתב על ידי מחבר אחר), נעשה זאת כך:

נוסחה בסיסית:

שם משפחה של מחבר הפרק, שם פרטי בר"ת. (שנת פרסום). שם הפרק. בתוך או In ר"ת של שם העורך/ת. שם משפחה של העורך/ת (ציון תוארו – עורך/עורכים או Ed./Eds.), *שם הספר הערוך בכתב נטוי* (מספרי העמודים בהם מופיע הפרק). מו"ל.

Author, A. A., & Author, B. B. (year). Title of chapter. In A. Editor, B. Editor & C.

Editor (Eds.), *Title of book* (pp. xxx-xxx). Publisher.

דוגמאות:

שלסקי, ש. ואריאלי, מ. (2001). מהגישה הפרשנית לגישות פוסט-מודרניסטיות בחקר החינוך. בתוך:

נ. צבר בן יהושוע (עורכת), *מסורות וזרמים במחקר האיכותי* (עמ' 31-76). דביר.

שני פיצ'ו-פרלורנוזוס: בית הספר לעבודה סוציאלית, אוניברסיטת אריאל
Brewer, B. W., Van Raalte, J. L., & Petitpas, A. (2000). Self-identity issues in sport career
transitions. In D. Lavallee & P. Wylleman (Eds.), *Career transition in sport:
International perspectives* (pp. 29-48). Fitness Information Technology.

Clough, P. J., Earle, K., & Sewell, D. (2002). Mental Toughness: The Concept and Its
Measurement. In I. Cockerill (Ed.), *Solutions in Sport Psychology* (pp. 32-46).
Thomson Learning.

אם הספר נערך על-ידי שני עורכים או יותר, נשתמש בסימן & לפני שמו של האחרון ללא פסיק (בניגוד לאופן
בו נהוג לכתוב את שמות המחברים).

R. A. Bates & P. P. Sheer (Eds.),

R. A. Bates, P. P. Sheer, & O. Tal (Eds.),

אזכור עבודות מוסמך / דוקטורט

נוסחה בסיסית: שם משפחה, שם פ. (שנה). *כותרת העבודה* [חיבור לשם קבלת תואר שני/דוקטור ב.....,
שם המוסד האקדמי]. מאגר המידע או האתר ממנו נלקח המקור.
דוגמא:

אשכנזי, י. (1999). *הפטריארכיה של ירושלים: ארגונה ומקומה בחברה הנוצרית של ארץ ישראל בתקופה
הביזאנטית* [חיבור לשם קבלת תואר דוקטור לפילוסופיה, אוניברסיטת חיפה]. מכון סאלד.
פולג, א. (2011). *רכיבה על אופני טנדם לעיוורים – ככלי בטיפול בתנועה: בדיקת האפשרות כי רכיבה על
אופני טנדם לעיוורים מהווה כלי תרפויטי בתהליך הטיפול בתנועה* [חיבור לשם קבלת תואר שני,
שלוחת אוניברסיטת לסלי בישראל]. מפתח חיפה.

Axford, J. C. (2007). What constitutes success in Pacific Island community conserved areas?
[Doctoral dissertation, University of Queensland]. UQ eSpace.
<http://espace.library.uq.edu.au/view/UQ:158747>

Leigh, J. (2010). Self-determined mindfulness and attachment style in college students
(Publication No. 305210119) [Doctoral dissertation, Indiana State University].
ProQuest Dissertations and Theses Global.

כתבה מעיתון שנלקחה מהאינטרנט

שם משפחה, שם פ. (תאריך). *שם המסמך*. שם העיתון/היכן התפרסם. <כתובת>
Author, A. A. (Year, Month Day). *Title of article*. Title of Newspaper.
<http://www.someaddress.com/full/url/>

הנדלר, ס. (11 בפברואר 2003). *אירופה נגד ארה"ב*. מעריב אינטרנט.

<http://images.maariv.co.il/cache/ART433140.html>

Parker-Pope, T. (2008, May 6). *Psychiatry handbook linked to drug industry*. The New York Times. http://well.blogs.nytimes.com/2008/05/06/psychiatry-handbook-linked-to-drug-industry/?_r=0

הצגת פריט מתוך תקנון העבודה הסוציאלית (תע"ס)

מתבצעת לפי הפורמט הבא: כותרת, שם התע"ס § מספר הפריט (שנת עדכון).

דוגמא:

הטיפול באוכלוסיית דרי הרחוב, הוראות והודעות התע"ס § 3.33 (2010).

ובתוך הטקסט: (הוראת והודעת התע"ס לטיפול באוכלוסיית דרי הרחוב, 2010).

אזכור חוק

בעברית:

שם החוק, ספר החוקים § מיקום בספר החוקים (שנת חקיקה).

לדוגמא: חוק הבטחת הכנסה, ספר החוקים § 991 (התשמ"א-1980).

באנגלית:

Name of Act, Volume Source § xxx (year).

תבנית שער לעבודת סיכום קורס



אוניברסיטת אריאל

התוכנית ללימודי ב.א./מ.א. בביה"ס לעבודה סוציאלית

שם הקורס

עבודת סיכום קורס/אחר

מוגש לידי:

מגישה: שם

ת.ז.

תאריך: תאריך, סמסטר, שנת לימודים

תבנית שער לעבודת תזה

שימו לב: בעבודות תזה ישנם שני שערים בעברית ושני שערים באנגלית, כולל עמוד בכל שפה המוקדש למנחה/ת העבודה. עמודי השער בעבודה אינם ממוספרים.



אוניברסיטת אריאל בשומרון
הפקולטה למדעי החברה והרוח
בית הספר לעבודה סוציאלית

שם העבודה

שם הסטודנט/ית

עבודת גמר מחקרית (תזה) המוגשת כמילוי חלק מהדרישות לקבלת התואר
"מוסמך אוניברסיטה", בית הספר לעבודה סוציאלית

חודש שנה

אוניברסיטת אריאל בשומרון
הפקולטה למדעי החברה והרוח
בית הספר לעבודה סוציאלית

שם העבודה

שם הסטודנט/ית

בהנחייתו/הנחייתה של.....

עבודת גמר מחקרית (תזה) המוגשת כמילוי חלק מהדרישות לקבלת התואר
"מוסמך אוניברסיטה", בית הספר לעבודה סוציאלית

חודש שנה

עבודה זו נכתבה בהנחייתו/הנחייתה של.....

מבית הספר לעבודה סוציאלית באוניברסיטת אריאל בשומרון

This work was carried out under the supervision of.....

Department of social work, Ariel University of Samaria

Faculty of Social Science

School of Social Work

Name- work

Name student

This work was carried out under the supervision of.....

Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the
Degree of Master in Social Work

Month Year

Ariel University of Samaria

Faculty of Social Science

School of Social Work

Name- work

Name- student

Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the
Degree of Master in Social Work

Month Year